

Literatura

1. Utopie i antyutopie w literaturze- sposoby kreowania i ich funkcje. Omów na wybranych przykładach.
2. Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego w wybranych utworach literackich. Przedstaw sposoby tworzenia takiego obrazu świata w literaturze.
3. Kobieta w tekstach Agnieszki Osieckiej . Analizując i interpretując wybrane utwory ,przedstaw portret kobiety nakreślony przez poetkę.
4. Literatura faktu. Dokonaj analizy i interpretacji tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach.
5. Świat jako teatr. Odwołaj się do przykładów z literatury polskiej i obcej.
6. Motywy franciszkańskie w literaturze polskiej. Na wybranych przykładach z różnych epok przedstaw i porównaj funkcje.
7. Science fiction a fantasy. Omów na wybranych przykładach.
8. Bohater z kainowym piętnem. Na wybranych przykładach literackich omów wpływ popełnionych zbrodni na losy i i osobowość winowajcy.
9. Miłość i śmierć w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
10. Biesiady wesela i bale – przedstaw rolę motywu w wybranych utworach literatury polskiej.
11. Świat widziany oczami dziecka. Omów zagadnienie na podstawie wybranych dzieł literackich.
12. Literackie portrety kobiet w ujęciu twórców różnych epok .Omów na wybranych przykładach.
13. Przedstaw na przykładach ujęcie historii w utworach wybranych pisarzy.
14. Poezja codzienności i wielkiego miasta w ujęciu wybranych artystów słowa. Omów na przykładach.
15. Groteska, parodia, ironia w literaturze różnych epok. Omów ich funkcje.
16. Stereotypy narodowe i polski tradycjonalizm w różnych ujęciach. Omów na wybranych przykładach.
17. Modlitwa jako sposób komunikacji człowieka z Bogiem .Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
18. Rola lektur w życiu bohaterów literackich. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
19. Przyroda- świadek, uczestnik życia postaci literackich. Omów na wybranych przykładach.
20. Przedstaw najciekawsze realizacje motywu pojedynku w literaturze.
21. Polska pieśń narodowa – jej odmiany, funkcje i związki z dziejami narodu.
22. Artysta jako bohater literacki. Omów na wybranych przykładach.
23. Różne ujęcia rewolucji oraz ich funkcja ideowa i kompozycyjna w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
24. Wpływ miasta na psychikę bohatera . Rozważ problem na wybranych przykładach.
25. . Stolicy europejskie i ich mieszkańcy w utworach różnych epok. Przedstaw i omów na przykładach.
26. Motyw kariery w utworach literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
27. Znaczenie i rola zjawisk nadprzyrodzonych w utworach literackich. Odwołaj się do wybranych przykładów.
28. Modele świętości w utworach literackich różnych epok. Odwołaj się do wybranych przykładów.

29. Kreacje Żydów w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
30. Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj sposoby prezentacji i cele w oparciu o dowolnie wybrane przykłady.
31. Przedstaw na wybranych przykładach funkcję toposu drogi w literaturze.
32. Wpływ domu i rodziny na kształtowanie postawy moralnej bohaterów literackich. Omów na przykładach utworów z różnych epok.
33. Przedstaw sposoby i funkcje kreowania postaci rycerza w literaturze.
34. Portrety władców. Zanalizuj sposoby ich kreacji, wskaż na funkcje w różnych utworach literackich.
35. Omów koncepcję poety i poezji w literaturze różnych epok.
36. Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej lub współczesnej.
37. Idealista jako bohater literacki. Przedstaw różne kreacje, omów funkcje, odwołując się do wybranych przykładów.
38. Zwierzęta w literaturze. Omów sposób przedstawiania i ich funkcje.
39. Komizm i jego funkcja w utworach literackich różnych epok. Omów na przykładach.
40. Bunt wobec zastanej rzeczywistości. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej i obcej.
41. Różne oblicza Boga w literaturze. Omów na przykładach.
42. Dwór polski w literaturze różnych epok. Omów sposoby ujęcia, ich funkcje na przykładach.
43. Polemiki, spory, prowokacje – starcia pokoleń. Omów na przykładach wybranych utworów.
44. Przedstaw historię jako temat literacki i skomentuj jego różnorodne funkcje w utworach różnych epok.
45. Przedstaw sposoby wyrażania uczuć do kobiety w twórczości wybranych poetów różnych epok.
46. Bohaterowie i zdrajcy. Omów zagadnienie na podstawie literatury różnych epok.
47. Pielgrzym, tułacz, wygnaniec. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych przykładów literackich.
48. Mit sarmacki i jego funkcje w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
49. Omów na wybranych przykładach funkcje lustra w literaturze.
50. Obraz wsi polskiej. Omów temat na podstawie wybranych przykładów literackich.
51. Tytuł, motto, ostatnia scena jako klucz do interpretacji dzieła literackiego. Omów na wybranych przykładach.
52. Drzewo- świadek i uczestnik życia. Omów funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach literackich.
53. Motywy sportowe w literaturze. Przedstaw temat w odniesieniu do przykładów z różnych epok.
54. Żony modne i lalki salonowe w literaturze XVIII i XIX wieku. Rozwiń temat na wybranych przykładach.

Język

1. Perswazyjna funkcja reklamy. Omów na wybranych przykładach reklamy, np. telewizyjnej, radiowej, prasowej.
2. Język polskich tekstów rockowych. Omów na przykładach.
3. Funkcje stylizacji w utworach literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
4. Żart językowy i jego funkcje we fraszce, komedii i innych gatunkach literackich. Pokaż zjawisko na wybranych przykładach.
5. Funkcje komizmu językowego w wybranych utworach dawnych i współczesnych. Przedstaw zagadnienie odwołując się do przykładów.
6. Współczesny język urzędowy. Zanalizuj środki językowe i dokonaj ich oceny pod względem poprawności.
7. Sposoby indywidualizacji języka bohaterów literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
8. Język ulicy a współczesna polszczyzna. Omów na przykładach.
9. Omów funkcje wyrazów zdrobniałych i zgrubiałych w literaturze różnych epok.
10. Język manifestów poetyckich jako sposób oddziaływania na odbiorcę. Omów na przykładach.
11. Nazwiska i nazwy miejscowe w twórczości wybranych pisarzy. Zanalizuj przykłady i omów funkcje na przykładach.
12. Współczesna gwara środowiskowa. Zbadaj sposób porozumiewania się ludzi z wybranej grupy zawodowej.
13. Zbadaj pochodzenie nazw miejscowych na terenie Twojej gminy. Dokonaj ich klasyfikacji.
14. Dokonaj analizy językowej i kulturowej przysłów polskich.
15. Omów język i styl utworów literackich różnych epok.
16. Mowa zakochanych dawniej i dziś. Porównaj najbardziej charakterystyczne wypowiedzi na wybranych przykładach literackich.
17. Początki polszczyzny. Omów kształtowanie się języka oraz najstarsze zapisy polskie na podstawie zabytków języka polskiego.
18. Omów język swoich rówieśników na przykładzie SMS-ów, e-maili, Internetu, czasopism i programów dla młodzieży, piosenek i książek, języka przerw międzylekcyjnych.
19. Ślady „Biblii” we współczesnej polszczyźnie. Omów zagadnienie na podstawie związków frazeologicznych, przysłów, przenośnych znaczeń wyrazów.
20. Kicz językowy. Przedstaw zjawisko, analizując cechy przykładowych piosenek nurtu disco polo.
21. Nazwy polskich firm. Przeanalizuj wybrane nazwy firm na polskim rynku w kontekście Ustawy o ochronie języka polskiego.
22. Zanalizuj najciekawsze nazwy sklepów i restauracji w wybranej miejscowości.
23. Analiza językowa telewizyjnego programu rozrywkowego. Omów zagadnienie na 2-3 wybranych przykładach.

Związek literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Motyw ogrodu. Na podstawie analizy wybranych dzieł przedstaw różne sposoby jego obrazowania w literaturze i malarstwie.
2. Obrazy rajy w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby przedstawienia na przykładach.
3. Wizerunek Jezusa w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Zaprezentuj obraz tej postaci, omów znaczenie na wybranych przykładach.
4. Duchy zjawiska i upiory w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
5. Portret ojca w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby ukazywania oraz wskaż na funkcje w wybranych przykładach.
6. Orientalizm w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zjawisko i sposób jego funkcjonowania na podstawie wybranych dzieł.
7. Brzydota i jej funkcje. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
8. Piękno i jego funkcje. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.
9. Motyw powrotu w literaturze i filmie. Omów jego różne ujęcia na przykładach.
10. Fascynacja krajobrazami i kulturą regionu w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na przykładach.
11. Motyw powstania styczniowego w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
12. Zaświaty w literaturze i malarstwie. Omów sposób ich ukazania w różnych epokach.
13. Artystyczne ujęcia tematu macierzyństwa w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
14. Motyw tańca i jego funkcja w różnych tekstach kultury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
15. Alegoria i symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów na przykładach.
16. Sceny batalistyczne w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw sposób ujmowania oraz zaprezentuj ich funkcje na wybranych przykładach.
17. Portret matki w wybranych dziełach literackich, malarskich lub filmowych. Omów sposoby ukazywania oraz wskaż na funkcje w wybranych przykładach.
18. Współczesne wersje motywu Madonny w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
19. Różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Odwołaj się do wybranych przykładów.
20. Kabarety dawniej i dziś. Omów cele i funkcje twórczości kabaretowej, w tym kabaretu literackiego.
21. Niepełnosprawni jako temat literatury i innych dzieł kultury. Omów na wybranych przykładach.
22. Reinterpretacja mitów antycznych w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj sposoby i cele tego zjawiska, analizując wybrane dzieła kultury.
23. Reinterpretacja motywów biblijnych w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj sposoby i cele tego zjawiska, analizując wybrane dzieła kultury.
24. Porównaj różne sposoby kreacji dziecka w literaturze i innych dziedzinach sztuki na wybranych przykładach.
25. Wizja końca świata w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Porównaj ich funkcje, analizując wybrane dzieła kultury różnych epok.

Tematy na ustną maturę z języka polskiego obowiązujące w roku szkolnym 2009/2010

26. Przedstaw zmieniający się ideał urody kobiecej przedstawiony w literaturze i malarstwie w wybranych epokach.
27. Wielkie postacie historyczne i sposób ich ujęcia w literaturze i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
28. Moja mała ojczyzna. Przedstaw funkcjonowanie motywu na przykładach literackich i malarskich.
29. Obraz śmierci w literaturze i sztuce . Omów na wybranych przykładach.
30. Omów i oceń wybrane adaptacje filmowe polskiej klasyki literackiej.
31. Anioł w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na przykładach.
32. Przedstaw symbolikę labiryntu w wybranych tekstach kultury.